

المرآة

وقفت كالسديانة تقي الاردن من الرياح العاتية



المسيرة، كنا نرى ملكة الحسين...
والخير المشر والماء والبناء لكل ما
تحتاجه في حياتنا اليومية من علم
وقائه وأرخاها.



رحلت ملكة الملكات... وخلفت سيرة عطرة وصنائع لا تنسى أبدا



الاتحاد النسائي الأردني، ثم
جمعية التضامن النسائي التي
تورات وناسبتها حتى عام 1952.
وانضمت جلالتهما الفرع النسائي
للجمعية الوطنية للإهل الأحرار
الأردني عام 1948 التي انبثقت
عنها مستقلة الهلال الأحمر الذي
استقرت جلالتهما حجر أساسه، وكرات
الانتخاها ورعاية نشاطاته، وكانت
جلالتهما الرئيسة الفخرية لجمعية
الشابات المسيحيات.
ومن منطلق حرص جلالتهما الملكة
زين الشرف على رعاية أبناء الأسرة
الأردنية للذ رمت ميرة أم الحسين،
وكرات الرائدة الملهة أن لعبت بهم
يد القدر ولوحدهم في مناهات لا
الا التشييد بالحياء والرفعة في
المشك كما كانت يد جلالتهما
الاول في هذه الامور والتفنية المربية،
والشلية البرية، والرعاية الصحية،
والتعليم الاكاديمي والمهني،
وتحتر صاحبة الجلالة بصورة
مستعمرة أبناء اميرة فخرت لهم
الحنان والصور الاسوي الطبيعي
رجعت من ميرة ام الحسين لمرجعا
يحقق من العديد من المؤسسات
الفخرية في الأردن.
لقد تركتني يا صاحبة الجلالة
روا ما يخلد الانسان العظيم من
مسيرة عطرة وصنائع لاتنسى
ومؤسسات خير ستبقى تعمل
اسمك معنى وملا.
1944 اول جمعية نسائية في
التفخيري لحرصت ان يعيش حياة
لا حياة القصور، وان
يتعامل مع أساتذته وقرانه في
الكلية العلمية الاسلامية في عمان
كأي طالب.
كما حرصت جلالتهما على ان
يكمل الحسين دراسته في مصر
حيث الهيئة العربية الاسلامية
والارض الصالحة لشر المشروع
القيمي التفخيري.
امضت صاحبة الجلالة الهاشمية
من أجل رفعة الأردن وازدهارها،
وكان لا يذ جلالتهما البيهضاء
ومصحات خيرة في كل مناسبة
ومحصل حتى فدت أعمالها الجليلية
خداة في قلب أبناء الشعب
الأردني ورجائهم.
لكانت شطة رفاعة تثير الطريق
للانبيات... فكانت يمل رائدة
لنفسه المرأة، ويرجع لها الفضل
الاول في منع المرأة حشوتها على
المستور... الذي كان يحكم على
رفعة اذالك جلالتهما للمفكر له
طالب بن عبد الله... ولكن البداية
السلمية لانطلاق مسيرة الزين على
اسس ديمقراطية حديثة، لتكثف
المرأة الأردنية حقوقها الكاملة في
التعليم والعمل والقيام بمسؤولياتها
واداء دورها في مسرحة البناء
العضاري الذي يشهده الأردن.
كما يرجع لجلالتهما الفضل ايضا
... في ارساء قواعد العمل
الاجتماعي التطوعي الأردني ورفع
مسيرته... لقد ترأست جلالتهما عام
1944 اول جمعية نسائية في

المفسر له الحسين بن علي
رماساتها الاولى من بطاح مكة
عام 1916، ايمانان جلالتهما
بالأثر الهاشمي والهدف الاصيل
لشجرة المربية الكبرى، التحش
توحيد العرب واستقلالهم، وتحقيق
عزهم ومجدهم، فعندما كانت ثورة
العرب في اوج مجدها، حيث كان
رجال الثورة العربية يواصلون
الاستقلال لفتح صفحة من الحرية
والاستقلال لكل الانظار العربية
كانت جلالتهما تراقب كل هذا
الانجاز.
وجسدت جلالتهما معنى الاميرة
على افضل وجه، ونظرت لنفسها
ومياتها لرواية تجلها الاكبر جلالتهما
ملك الحسين، وبيات لجلالتهما الجور
الاسري العريق للأنتم لتتشتت
واسمائه سمو الامير حسن و
سموا لأمير محمد وسمو الاميرة
بسمة لثقة عربية اسلامية تتميز
بالاصالة والتفاني في خدمة الوطن
وفشايا الا ما نظرا للاتصال الرائي
بين الفكر القومي والارت الاسلامي
الذي تجمع لهماشمن منذ فجر
الرحمة السماوية وحتى يومنا هذا،
ولد تجلي ذاك في قياده جلالتهما الملكة
الحسين العكية الرائدة لمسيرة
توسدراج التقدم والتطور
والازدهار.
وقد تمكنت جلالتهما من مله
الفراغ الدستوري والسياسي التاجم
من غياب الملك طلال في اوروبا لفترة
طويلة لغايات العلاج، حلاية على
الدور الذي اضطلعت به خلال الثورة
ما بين العادي عشر من آب عام
1952 حيث نودي بالحسين ملكا
على الملكة الأردنية الهاشمية،
والثاني من ايار حيث تسلم جلالتهما
سلطاته الدستورية بعد ان اكمل
السن الدستورية، لفرغم وجود
مجلس وصاية على العرش خلال
هذه الفترة الا ان الملكة زين الشرف
كان لها اليد الطولى في حماية
مؤسسات العرش، والمحافظة على
كيان الدولة في وجه الاحداث التي
صهفت بالاردن في تلك العبة
المضطربة الزاخرة بالاحداث
والاخطار والتحديات، وولست
كاستراتيجية المواجهة مع المخاضين
المؤمنين بالاصالة ورسالتها يواجهون
الرياح العاتية... وفقرن الأردن من
اثارها المدمرة... لقد اسهمت زين
الشرف في حمل لواء المشروع
القيمي التفخيري العربي النابع من
ثورة العرب الكبرى، التي انطلق

وفد المؤسسات الوطنية لمحافظة الخليل يعزي بوفاة الملكة زين الشرف

قام وفد من المؤسسات الوطنية لمحافظة الخليل برئاسة
السيد احمد بيوض التميمي بتقديم اصدق مشاعر العزاء
والمواساة لجلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد والاسرة
الهاشمية بوفاة المرحومة جلالته الملكة زين الشرف العظيمة
ساتلين العلي القدير ان يتفقد القليلة براسع رحمت ورضوانه
وان يحفظ جلالته الحسين من كل مكروه.



ثورة العرب الكبرى، التي انطلق



الذي شمال الله ان يطيل لنا يوم
وان يلهمه والفراد الأسرة الهاشمية
والأردنية العزيز والسلوان.

حداده مصاب الحسين العظيم هو مصابنا

الريضي: مصابنا تنحني له الهامات

الدكتورة انصاف الريضي قالت:
ان رحيل جلالته الملكة أم الحسين
الأردنية لمصائب جلل تملأها
الهامات وقد عز فرأها على
عزائنا بنجلها جلالته الملكة الذي
الوطن، وحامي الديار وسمو ولي
الحبيب، الأمير حسن، والأمير عبد
والأميرة بسمة.

شموطه ترعى الأيتام وتزورهم وتخفف عنهم

السيدة شموط - رئيسة جمعية
ريبات البيوت في عمان قالت:
القلام النسائي خاصة سيفقد
الملكة الأميرة زين الشرف وحماها
لقد كانت الأم الطوبى، تربي الأيتام
وتزورهم وتقضي معهم جزءا من وقتها
الذين تخفف عنهم، شمال الله في
الرحمة والمغفرة، وتقدم من الله
الحسين العظيم ببحر التحمل
والمواساة

عطيات: القدوة والمخازن للعمل الاجتماعي والتطوعي

السيدة نعمت عطيات - مديرة
الامير عبد الله في السلط قالت:
كانت جلالته للمفكر لها القدوة والمخازن
التي نستقي منها في العمل الاجتماعي
والتطوعي، وبفقدانها لفقدنا الخير
في العالم لانها كانت الأم الاولى
الأردنية والأردنيات، وكنا فخرنا
انجبت لنا جلالته الملكة الحسين
العظيم

نساء الاردن يودعن الملكة الاولى والأم الاولى

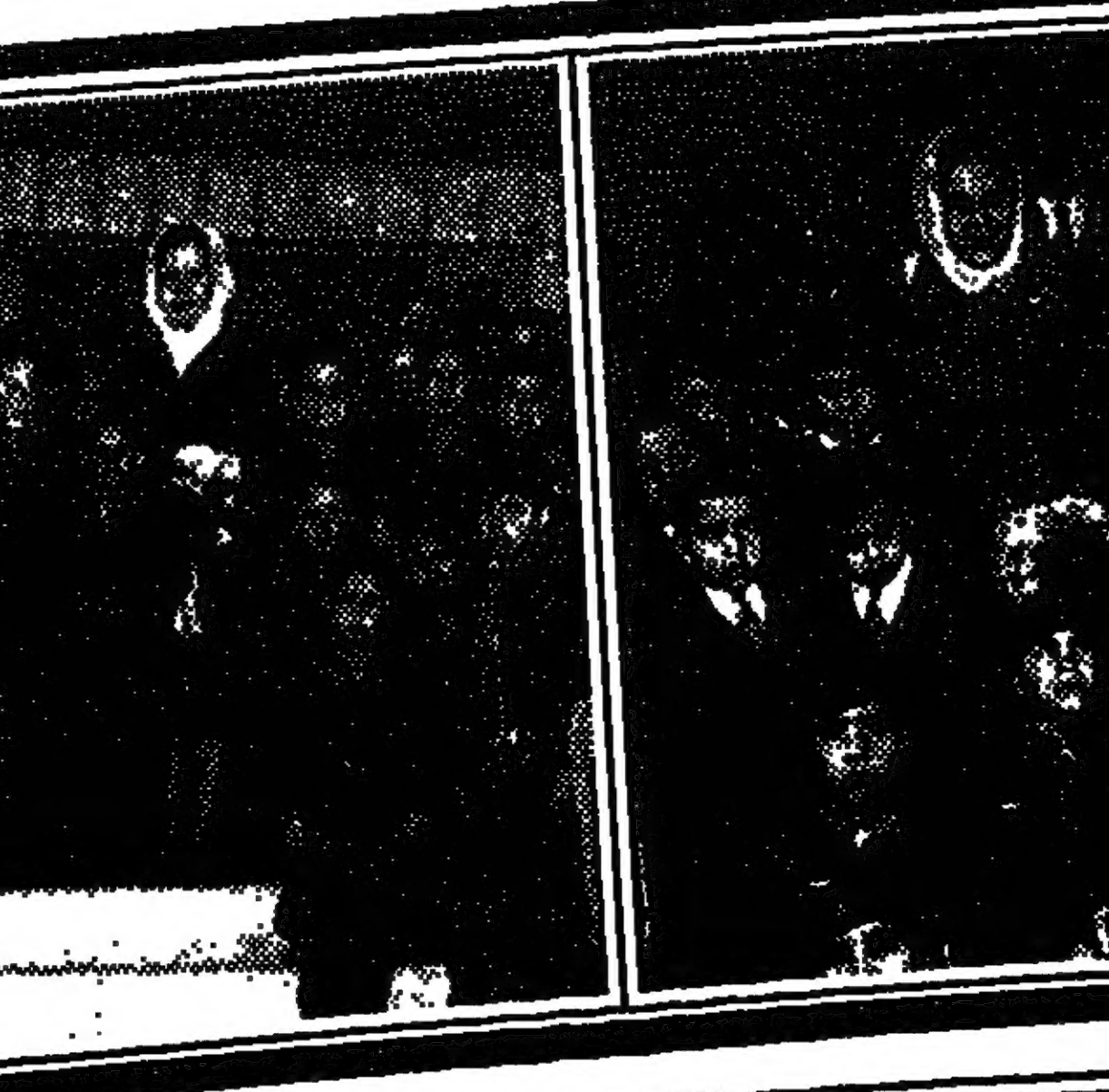
ودع الاردن رمزا من رموز الوطن، وشعلة من شموع الثورة، فقد
رحلت أم الحسين، أم الأردنيين جميعا، بعد حياة حافلة بالعمل
التطوعي الانساني لرعاية الأيتام، رحلت جلالته للمفكر لها الملكة الوالدة
زين الشرف المعظمة، فالي جناات الخلد يا أم الحسين وإلى جنات النعيم
وقد اعربت ممثلات الفعاليات الشعبية والرسمية والهيئات التطوعية
النسائية في الأردن عن مشاعر الحزن والأسى لرحيل الملكة زين الشرف

العوران: عزاءنا بالراحلة انها انجبت الحسين القائد

السيدة عوراف الموران - رئيسة
جمعية فتيات الطفلة الفخرية قالت:
نحتسب إلى العلي القدير فقيدة
الاردن الكبيرة، التي انتقلت إلى
جوار ربها، بعد حياة حافلة بالمطاء
والخير، واضافت ان عزاءنا بجلالة
الملكة الراحلة انها انجبت الحسين
القائد، وسمو ولي عهده الأمير حسن،
وسمو الأمير محمد يسمو الاميرة
بسمة واشادت الموران بجلالة الملكة
الراحلة رائدة العمل التطوعي في
الأردن التي لم تتوان يوما من بذل
الماء ورعاية الأيتام والفقراء.

الكلادة: لجلالتهما الفضل في انشاء اول مبيت

السيدة خولة الكلادة - نائبة رئيس
لشروع الاتحاد النسائي الأردني في
الطفلة قالت: بقلب مؤلمة بفناء الأم
وقدرة وبعنا الشرفية الهاشمية جلالته
الملكة زين الشرف، فقد كان لفرأها
وقع علينا كالمصاعقة لا عرفنا عنها
من جلد ومسير في تحمل مشاق
الحياة، ومواساة الأبدل والمطاء في
رعاية الفئات التي قسى عليها الزمن.
وتكررت ان لجلالتهما الفضل في
انشاء اول مبيت في الأردن لرعاية
وتعليم الأيتام، كما وساهمت مساهمة
فعالة في بناء وتأسيس الجمعيات
النسائية لتطعي الفرصة للمرأة
الأردنية في مساعدة أبناء هذا الوطن
حميد.



رئيس مجلس الادارة
جمال المشقب
نائب رئيس مجلس الادارة
اسامة بعتون
رئيس التحرير
فريال وخاذ
مستشار قانوني
خليف جفسال
تصميم
وتقني في
والكثري

اهلا بكم

عقيلة الرئيس تدخل التاريخ...

هذا ما قالت جارتني
وهي تقدم لي فنجان قهوة
سواده اثر سماعنا
التصريح الهام الذي
اذاعته وكالات الانباء
والمختصين اعتذار (بنت
الطويل) عند حضور
احتفال زيجها بتوقيع
الاتفاق العتيق للا تضطر
لمصافحه من تحترم
والمعني زوجة رابين في
وقت مازالت فيه معتقلات
اسرائل عامرة بالاسيرات
الفلسطينيات....

ويبدو ان الاعتذار
الذي حظي باهتمام
الصحافة العربية لم يصل
الى وسائل الاعلام
الاسرائيلية التي لطشت
وتكثرت في نسج الروايات
في اسباب تردد الرئيس
في توقيع ملاحق وخراطة
احدى الملات.

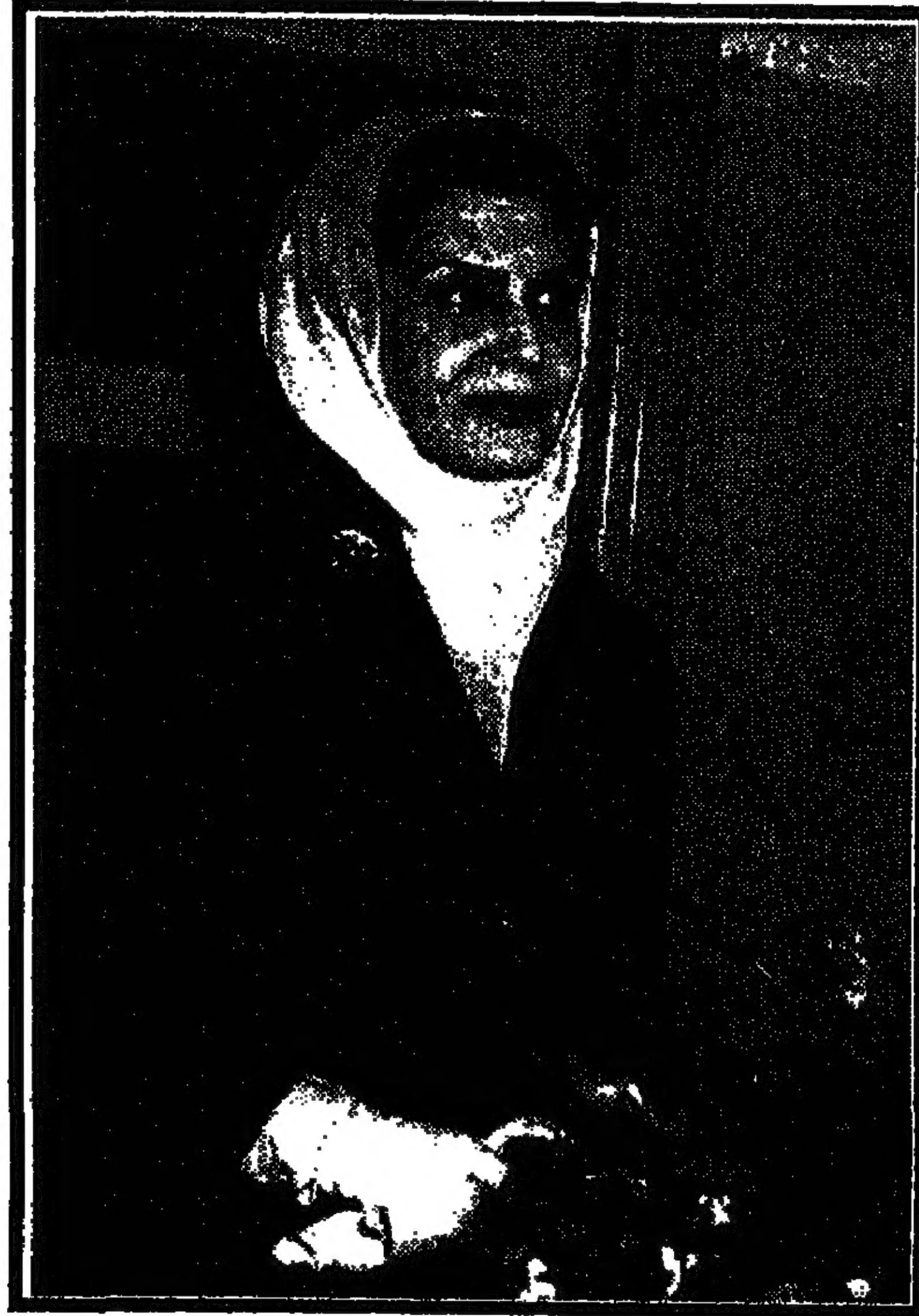
.. ولا بد من وقفة تأمل
طويلة مع رشفات القهوة
السادة لسبر غور
الموقفين التاريخيين
للرئيس وعقيلته في سبيل
ايجاد تفسير تاريخي
لتصريحها وحكمته
وتردده في التوسيع
وصلايته لعلنا نتوصل
الى التنبأ بما تشهده
(ثانيا) لشعب شاء قدره
أن يحصل من رشق
المجارة الى العد الذي
قد يكون موازيا للتعبير
الرابيني العتيق بالملة سنة
وسته.

ونظرت اللي ببارتي
بدهشة طالبة مني
توضيح ثورثتي بدعوى
ان ماتسرب الى انبيها
من كلماتي لا يمسو
مجموعة من جمل قد لا
يعترف البعض بتكاملها
الفردى كجمل مفيدة..
وازدادت دهشة جارتني
عندما اجبتها بانني اضع
نفسى في مقدمه هذا
البعض الذي ينتظر
التوضيح...

فهل من موضوع في
عالمنا الجديد فيفتنا افاده
الله بتوضيحي؟

المرآة

تصدر من شركة النشر الصحفية والنشر بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية - 2004
رئيس مجلس الادارة: جمال المشقب
نائب رئيس مجلس الادارة: اسامة بعتون
رئيس التحرير: فريال وخاذ
مستشار قانوني: خليف جفسال
تصميم وتقني في: والكثري



بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

بقلوب يملؤها الحزن
والآسى ويعتصرها الالم

ينعى مدير وضباط
وضباط صف وافراد

جهاز الامن العام

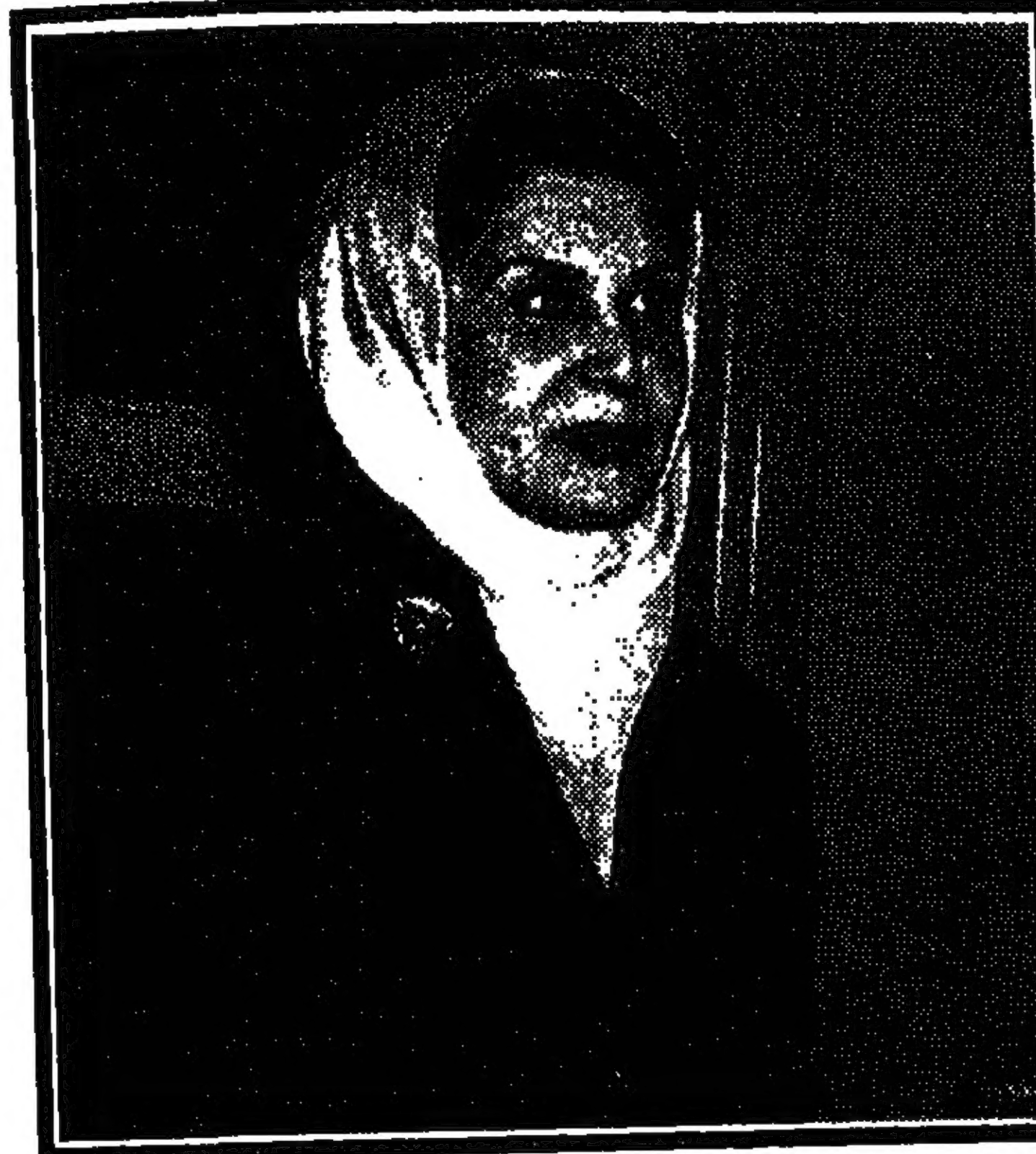
جلالة المغفور لها.. الأم الجليلة

الملكة زين الشرف المعظمة

والتي كانت، وستبقى ام الاردنيين، وصاحبة المآثر التي لا تنسى والتي سيخلدها التاريخ بذكره،
وستشهد عليها الامة بأسرها.

فلقد كانت فقيدة الاسرة الاردنية رائدة لنهضة الاردن والام الحانية على الوطن وابنائهم.
واننا في جهاز الامن العام، اذ نرفع الاكف الى الله العلي القدير لنضرع اليه ان يسكنها فسيح
جناته، ونتوجه بالدعاء اليه سبحانه وتعالى ان يلهم جلالة القائد المعظم والاسرة الهاشمية
الماجدة، في مصابها الجلل الصبر والسلوان، معاهدين بان تبقى صورة جلالته في النفوس
والافئدة مستذكّرين ما غرسته فينا جلالته من حب للخير والعطاء.

انا لله وانا اليه راجعون



الى مقام صاحب الجلالة
الهاشمية
يتقدم رئيس مجلس
ادارة واسرة تحرير صوت
المرأة العربية من
جلالة القائد الحسين
المعظم

وولي عهده الامين سمو الامير الحسن، والامراء والاميرات
والاسرة الهاشمية الكريمة، بخالص العزاء بفقيدة الوطن
جلالة الملكة الوالدة زين الشرف المعظمة

داعين لجلالتكم وللعائلة الهاشمية بطول البقاء
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اسرة تحرير جريدة صوت المرأة العربية تنعى بمزيد من الحزن والآسى المرحوم

محمد درويش الخليلي
شقيق الاخ اسامة درويش الخليلي

ويتقدمون من آل الخليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمّد الفقيد الكبير بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكري محمد عليان

صاحب ارقى وافخم المجمعات التجارية الجميع حديثاً طيبة والخالصة

مجمع شكري عليان التجاري لصاحبه السيد شكري محمد اسعد عليان، من المجمعات التجارية النادرة بجماله الطبيعي وسعره الرائع، ولا لهذا المجمع من منح خلابة، التقت جريدة صوت المرأة العربية بالسيد شكري محمد اسعد عليان صاحب المجمع للتحدث حول جماليات المجمع وفخامة بناؤه وتأمين خدماته

من مريح افضل الخدمات لجميع المكاتب تتوفر فيها التلذذات المركزية، ومساعد ايطالية حجم كبير عدد ٢٠٠ خدمة هاتفية وفرت ١٠٠

خط مائتي ٢٠٠ ما سبب اختياره هذا الموقع لاقامة مجمع تجاري؟ - كان لي نظرة معينة في اختيار هذا المكان، فانا منذ زمن املك قطعة الارض لهذا الشارع من مستقبل جيد جدا فهو يربط شارع مكة بالجاردنز بالجامعة الأردنية ولذا وتلاقع الطرقات، مما هي الممر التي قصده ان يكون المجمع مميزاً بها؟

قصت ان اميز هذا المجمع من سائر المجمعات التجارية بوجود الممر، فلا خسراناً بوجهه الى الانارة الكهربائية النهارية، كذلك عمدت الى ايجاد ما يشبه القبة الفارغة في الوسط لاطفاء الراحات النفسية والتجهيز الجيدة للمستأجر، كذلك بعد الابواب من بعضها البعض ليجد المستأجر مكانه لوحده في حديقة خضراء، اضافة الى انني عمدت الى ايجاد الطيور المختلفة الانواع الى المجمع لشمس بالراحة والتمتع.

يغيب للناظر عند دخوله المجمع من مداخله الثلاث بان هناك استغلال للارتفاع مثل برج المراهب المكسرة قبل كان له نظرة ترائية بهذه المناظر الجميلة التي تغير من التواضع

كما يراى المجمع المكون من خمسة طوابق بالإضافة الى التسوية وبنائهم خاصة للسيارات بمساحة ١٠٠٠

كيف بدأ السيد شكري عليان حياته العملية في مجال التجارة والمطبخ؟ - انا تاجر منذ ٢٥ عاماً، وكنت اعمل في إحدى الدول الخليجية، لكن تزددي وحضوري الى الأردن كان بشكل مستمر، لتواجدي في عمان كان اكثر من تواجدي في الخليج، التمسح في البداية على التجارة العامة، عندما فكرت ان اتجه نحو تجارة اخرى فلقط مشاريع ناجحة متخصصة، وجدت ان تجارة المقارات والاراضي من المشاريع المتخصصة

يتميز مجمع شكري عليان التجاري بتصميمه الداخلي، وبنائه من الصداقة والتطور الكلي، كيف اتيت بفكرة هذا التصميم المجمع؟ - كنت باسمرار اسأل الى معظم دول العالم روايت الكثير من التصميمات وخاصة في الشام وفي الدول العربية المجاورة، فلتقت هذا التصميم ونلتته

يقيم المجمع البالغة مساحته ١٤٤٠ متر مربع ويحتوي على ٢٥ مخزن تجاري، و٥٠ مكتب يضم الاطباء والمهندسين والمحامين والشركات المحلية والاقليمية.

كما يراى المجمع المكون من خمسة طوابق بالإضافة الى التسوية وبنائهم خاصة للسيارات بمساحة ١٠٠٠

الدكتورة فاتنة المهجالي العلمي الخصائية اطفال - بريطانيا

الطابق الاول، مكتب رقم ١٠٨
ص: ٨٨٨٠٠٠٠
م: ٨٨٨٠٠٠٠
م: ٨٨٨٠٠٠٠

المحامي عمر الخطايبه نظامي

ص: ٨٨٨٠٠٠٠

المنقل تنشكن تكة

ص: ٦١١٨٨٦

مؤسسة الطريق للتجارة المنتجون الوحيدون لمادة ليزر كلبين

الطابق الرابع، مكتب رقم ٤٠٥، ص: ٨٨٨٠٠٠٠

مصانع الشرق الأوسط للإلكترونيات والمنظفات عبوات بلاستيكية، شامبو، منظفات، مطهرات

الطابق الارضي، مكتب رقم ١١١، طرابلس، الأمانة ٨٨٨٠٠٠٠، ص: ٨٨٨٠٠٠٠

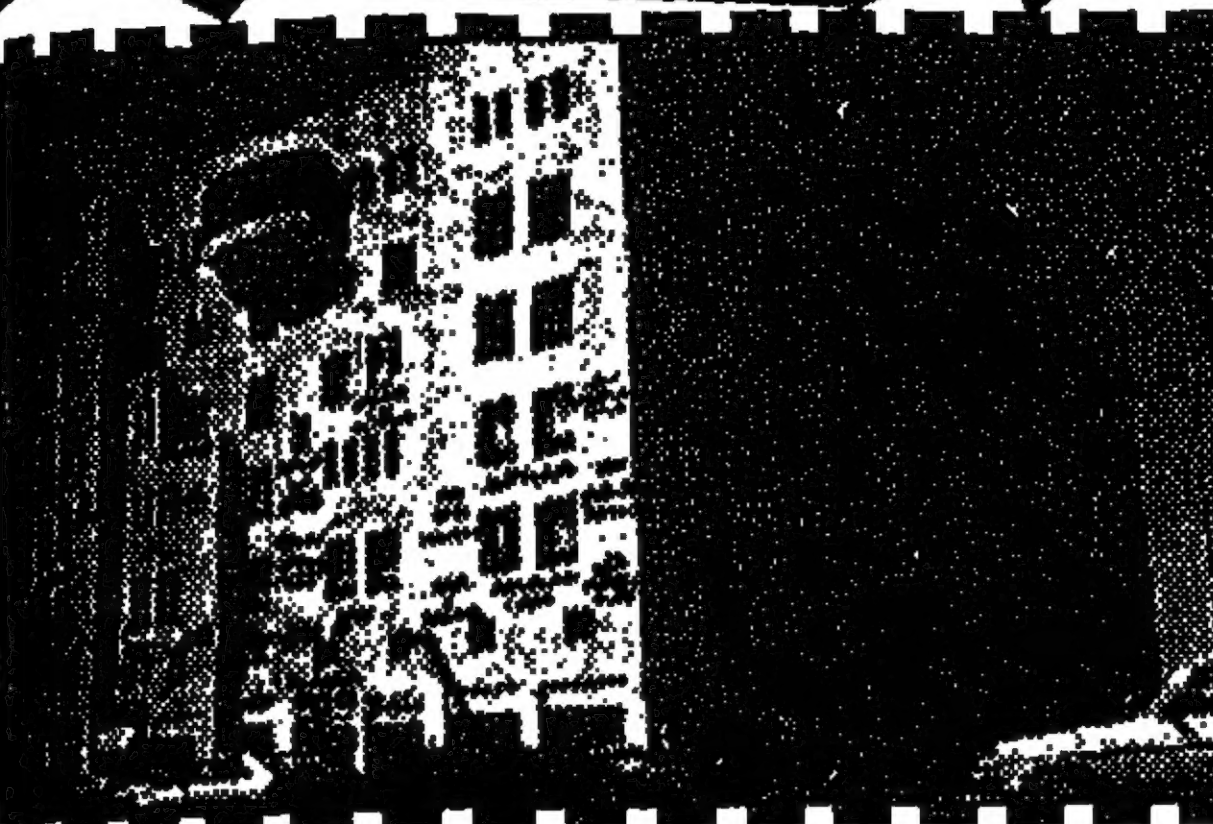
مستودع حداق للأدوية البيطرية علاجات ولقاحات بيطرية

الطابق الخامس، مكتب رقم ٥٠٥، طرابلس ٨٨٨٠٠٠٠

مع تحيات للإلكترونية

ص: ٨٨٨٠٠٠٠
الطابق الارضي

مجمع شكري عليان التجاري



يقع هذا الصرح الكبير على نوار الراحة قرب مدارس المشرق ومطبخ عمر المختار وتبلغ مساحته بناه 1440 متر مربع ويحتوي على 25 مخزن تجاري و 50 مكتب يضم الاطباء والمهندسين والمحامين والشركات المحلية والاقليمية.

ويوفر المجمع الذي يتكون من خمسة طوابق بالإضافة الى التسوية وبنائهم خاصة للسيارات بمساحة 1000 متر مربع افضل الخدمات لجميع المكاتب تتوفر فيها التلذذات المركزية، ومساعد ايطالية حجم كبير عدد 2٠٠، وخدمة هاتفية وفرت 100 خط مائتي.

ويعتبر هذا المجمع من المجمعات الميزة في الأردن من حيث البناء والخدمات.

**تتقدم شركة محلات
كلبونة للمواد الغذائية
ابو زكي واولاده**

باصدق التهاني والتبريكات
ويؤمل ان يلي طابقتكم التهنئة
المختلفة، مقدما خدمة متميزة
واسعار مناسبة

جول الصبي/ شارع خالد بن الوليد ص: ٢٢٢٠٢
الفرع: مجمع شكري عليان التجاري

مجمع شكري عليان

مجمع شكري عليان التجاري

**نايت
كوبن**

احدية وشهد
ستاتي، كوزماتكس
مواد طبيعية

الطابق الرضي (السوق الداخلي)

مؤسسة جمال الشام

للاستشارات الضريبية والمالية

نقوم بناية عنكم بكل ما يتعلق
بضريبة الدخل

الطابق الثاني
ص: ٨٨٨٠٠٠٠ ص: ٢٢٢ ص: ٨٥ ص: ١١١٨٨

**ابو حجلة
للاسكان**

مكتبة الاسراء

لوازم مكتبية،
قرطاسية، هدايا
العاب، تصوير وثائق

ص: ٦٨٦٤٢

Romantic Piano Land

رومانس بيانو للموسيقى

بيع آلات موسيقية، تعليم،
دراسة اكاديمية، بيانو،
(اورغ شرقي)

ص: ٨٨٨٩٦٦ الطابق الارضي

**صالون ليدي كير
للبيوتات**

بإدارة الكوافير فادي غصن

أحدث القصات والتسريحات
والألوان، العناية بالبشرة والجسم،
مساج، ماكياج، مونيكيو، بديكيو

ص: ٨٨٨٠٤٦ الطابق الثاني - مكتب رقم ٢٠٩

CompuGuide

لجميع احتياجاتك
من برامج
وتجهيزات

الطابق الارضي

مركز زينة الثقافي

بإدارة هبة ديرانية

تعليم فن الخياطة
والتصميم والفنون اليدوية

الطابق الثاني - مكتب رقم ٢٠٧

ستوديو نبيل نصر

عرض خاص لغاية
١٩٩٤ / ٥ / ٢١

٦ ثنائيات فقط
٨ صور باسبورت +
صورة ١٢x١٨ + تكبير
صورة ٢٥x٢٠ مع بلوك

الطابق الارضي ص: المجلد ٨٨٨٠٠٠٠ ص: ٨٩٧٥٠٠٢
ص: ١١١٤ ص: ١١١٤ ص: ١١١٤

The 3 Arches Stores

ملابس نسائية - بناتي - ولدي - اطفال
ارقى ما انتجته المصانع الامريكية

ص: ٨٨٨٠٦٥

**مركز بازيان للكمبيوتر
BAZIAN COMPUTER CENTER**

مختصا بخدماتكم وخدماتكم

اجهزة كمبيوتر
برمجة وتحليل نظم
تدريسية متخصصة
صيانة وشبكات كمبيوتر
استشارات وخدمات

Computer Hardware
& Software
Accessories
Training Courses
Maintenance, Networks
Consultancy & Services

الطابق الثاني، مكتب رقم ٢٠١، ص: ٨٨٨٠٢٩

Secertry needed

English language,
Computer operation
(win, exell...)

For interview 5:7 P.m
Intersted Call Tel: 839400

Marana

ملابس نسائية تركية
وانجليزية

طرابلس ٨٨٧ ص: ٦٤ - ص: ٩٦٦٧٦٧

ولعمري الراحة النفسية للمستأجرين في مجمع عليان التجاري ارنات جريدة صوت المرأة العربية لقاء عدد من المستأجرين.

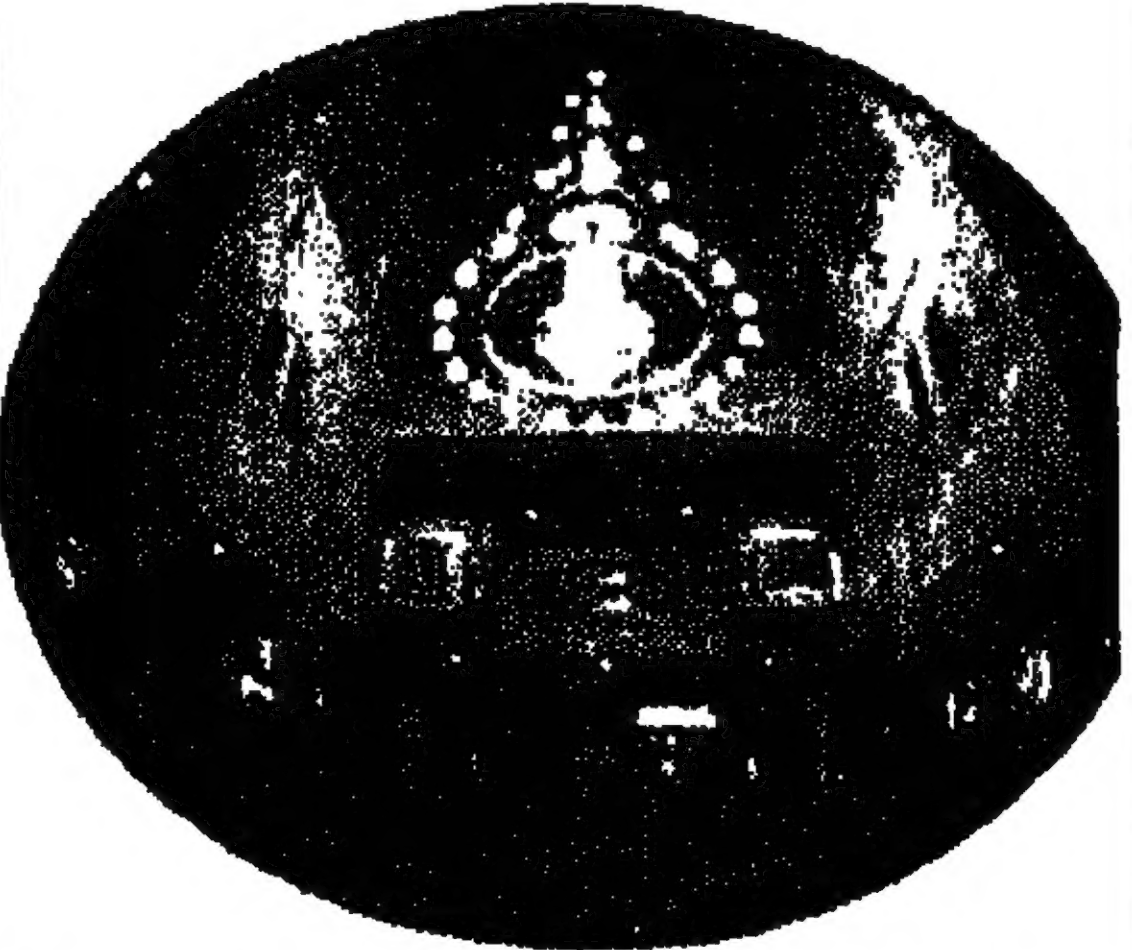
المحامي خليل ابو حجل يشغل مكتب للمسحاة ضمن مجموعة كبيرة من المكاتب في مجمع شكري عليان التجاري في الطابق الثالث مكتب رقم ٢٠٢، قال ان سبب اختياره لهذا المجمع يعود الى الخدمات المميزة التي يقدمها والتي يتشأن بها عن غيره من المجمعات الاخرى، ولا له من مناظر جالية خالية.

التقينا ايضا بصاحب صيدلية عمر المختار في الطابق الارضي والذي قال بان مجمع شكري عليان يحوي اعدادا كبيرة من المؤسسات والشركات والمكاتب الاقليمية، ويقع في منطقة استراتيجية.. ويوفر ارقى الخدمات وافضلها.

جماله ويشكرون الادارة اكون سعيدا جدا.

استخدمت التوافيق الجميلة في الطابق الارضي، مع العلم انه كان بإمكانه استغلال مساحة الارض واستثمارها تجاريا - بالفعل، ان مساحة الارض الفارغة في كل طابق تجني ٥٠ الف ديناراً لرم استغلالها بافضل التهوية، والتأثير، لكن ما يهمني هو راحة المستأجر لا الامور المادية.

هل ينظر السيد شكري عليان حالياً الى مشاريع مستقبلية؟ - ان شاء الله، وهناك بعض المشاريع التي اقوم بها كشركة نقل، وشركة استيراد وتصدير، بتي الهندسية تشكر السيد شكري عليان على اتاحته لنا فرصة اللقاء



آخر خطوط الموضة في عالم الازياء النسائية لدى

مشاغل السيد محمد الصالحي لصناعة الازياء

مع صيف ١٩٩٤ بدأت خطوط الموضة بشيء جديد حيث دخلت اقمشة واللون بقوة غربية وخصوصا فيما يتعلق بملابس السيورات النسائية. وللتعرف على خطوط موضة ١٩٩٤، وصناعة الازياء بشكل عام التقت صوت المرأة العربية بالسيد محمد الصالحي -الشخصية رقم واحد المعروفة والبارزة في عالم صناعة الازياء- وصاحب اكبر مشاغل الازياء في الاردن. وكان هذا الحوار:-

× هل تحدثنا عن اهم خطوط موضة ١٩٩٤ والجديد فيها؟
- عام ١٩٩٤ شهد حدث عظيم في عالم الازياء حيث دخلت بشكل قوي وغريب صناعة اللين بالنسبة للقمشة، وبالنسبة للالوان فقد غزت الالوان الطبيعية كالسكري الالبسة النسائية وخصوصا السيورات ومن هذه الالوان الطبيعية تفرعت خطوط الموضة حيث دخل فيها البنطلون بشكل كبير، والملبس الواسع الغير

قصير المرأة. × برايك هل تتناسب خطوط الموضة للمرأة الأوروبية مع المرأة العربية؟ - المرأة الأوروبية متحررة جدا وهي سيدة نفسها، على العكس من المرأة العربية التي تحاول جاهدة ان تحقق المساواة بين الرجل والمرأة. وهي قادرة الآن لان نظرة الرجل الشرقي القديمة بدأت تختفي لانها استطاعت ان تتحمل المسؤولية معه وتشاركه في حمل الاعباء.

تجد المرأة اليوم بعد اثبات وجودها وثقافتها بدأت بتقبل الموضة الأوروبية بشكل مباشر واصبحت تتابع عبر المجلات والصحف والكاتالوجات آخر خطوط الموضة في أوروبا وتلبسها. واصبحت الازياء من اجودها وسيدة. × هلا حدثتنا كيف ومتى بدأت مشوارك في عالم صناعة الازياء؟ - في البداية كنا محل لبيع الالبسة بالفرق في جبل الحسين، وفي عام ١٩٨٢ بدأنا بصناعة الالبسة في محاولة لتوفير شيء جديد للبلد، عن طريق معرفتنا لما هو متداول في أوروبا من اقمشة واكسسوارات، فقمنا باستيرادها وتصنيعها داخل البلد وبكلفة معقولة



الازياء من تصميم وانتاج مشاغل الصالحي للازياء في عمان وتعرضها عارضة الازياء الاردنية في اسعد

ازياء من مشغل علا



حيث بدأنا العمل بمشغل واحد كمحاولة اولى... لنصبح الآن سبع مشاغل. وفي عام ١٩٨٨ كانت صناعة الالبسة تشهد تطورا كبيرا، ومع هبوط الديتار اصبحت الملابس المستوردة باهظة الثمن، فكان لا بد من ايجاد بديل يضاهي القطعة الأوروبية بالمستوى والجودة وينافسها بالسعر فكانت صناعتنا المحلية، التي توسعنا بها، واصبحت فعلا تنافس القطعة المستوردة.

× ما هي الاسس التي تعتمد عليها في اختيار الموديلات وصناعة الازياء في مشاغلنا؟ - نحن نتابع باستمرار معارض الالبسة في باريس وايطاليا، لتعرف على آخر خطوط الموضة وما في الالوان والخامات لكل عام. ونقوم بتوفيرها لمشاغلنا في الاردن. × هل تعملون في مشاغلكم على تصميم ملابس ازياء باريس وايطاليا؟ - يقوم مصممي الازياء في مشاغلنا احيانا باجراء بعض التعديلات على



فساتان من مشغل منى

موديلات معينة لتتلاءم ووضع مجتمعتنا الاردني، ولدينا جميع الموديلات التي ترضي جميع الانواع، ومشاغل خاصة لصناعة البسة السيور واخرى خاصة بالسيدة كبيرة السن، ومشاغل لفساتين السهرة.. الخ. × الى اي مدى تطورت صناعة الازياء بالاردن؟ - صناعة الازياء بالاردن تطورت تطورا كبيرا ويمكن ان تنافس المستويات الأوروبية واكبر اسواقنا. ولكن هناك تقصير في تعريف العالم بمستوى الازياء والالبسة الاردنية، فنحن نحتاج الى شركات متخصصة لتعريف الاسواق الخارجية الخاصة بصناعة ازيائنا المحلية، وبمستوى اسعارنا المناسبة مع احتفاظها بالجودة، ومثال ذلك ان الفساتان المحلي يباع بـ ٢٠ ديناراً، وفساتان مشابه له في

باريس يباع بـ ٥٠ ديناراً، وهنا اشكر مؤسسة المراكز التجارية لانها تعمل جاهدة على ايجاد منتوجاتنا للخارج وتعريف الاسواق الخارجية بها. × يفخر الاردن بابتائه الذين يحاولون ايجاد اسم الاردين الى كل مكان، وانت من ابناءك، فهل قمت بتنظيم معارض خارجية او لتصدير الى الخارج؟ - لقد قمت بتصدير بضائمي للخارج، ولكن ليس بالمستوى المطلوب، فلدي زبائن في دول الخليج وروسيا، لكنهم ليسوا بالكثير، ونحن نعتبر انفسنا من المساهمين في مجال تطوير صناعة الالبسة النسائية في الاردن وتقديمها. × هل لديك الفكار للتطوير في مجال صناعة الازياء؟ - نعم، نحن حاليا نتبع احداث الاساليب لصناعة

الباترون، ونستخدم الكمبيوتر في صناعتنا. × هلا اخبرتنا عن اسماء المشاغل التي تمتلكها وشركاؤها؟ - لدي النورس وازياء منى وازياء اسوار وازياء علا وازياء مياك وازياء النورس الابيض، وهناك مشغل جديد لم اضع اسما له بعد. × في نهاية حديثنا نود ان نعرف ماذا تعني لك المرأة كونك تعمل من اجلها؟ - للمرأة عني ان تصنع ما اريد، ولكن ليس بالمستوى المطلوب، فلدي زبائن في دول الخليج وروسيا، لكنهم ليسوا بالكثير، ونحن نعتبر انفسنا من المساهمين في مجال تطوير صناعة الالبسة النسائية في الاردن وتقديمها. × هل لديك الفكار للتطوير في مجال صناعة الازياء؟ - نعم، نحن حاليا نتبع احداث الاساليب لصناعة



جوليه وقميص من مشغل منى



طقم من مشغل مياك

طقم من مشغل سوار

طقم من مشغل النورس

المرأة لدي ثقافة الروح.. العطاء والجمال

الضفيرة... لطول النهار

لا شك ان الشعر الطويل جلا راقيا، غير ان الكثرات لا يبرون كيف يطويون شعرهم في تسريحة جميلة مناسبة. لذلك اخترنا لك تسريحة بسيطة تصلح لطول النهار للمرأة الشابة، ما عليك الا اتباع الخطوات التي نقدمها لك خطوة، خطوة...

عمل تلك التسريحة انت في حاجة الى:

جفاح لوش الماء - جفاح اسبراي - تثبيت التسريحة - اكسسوار خاص بالضفيرة

في هذا الطقس المتقلب

كيف تحافظين على بشرتك

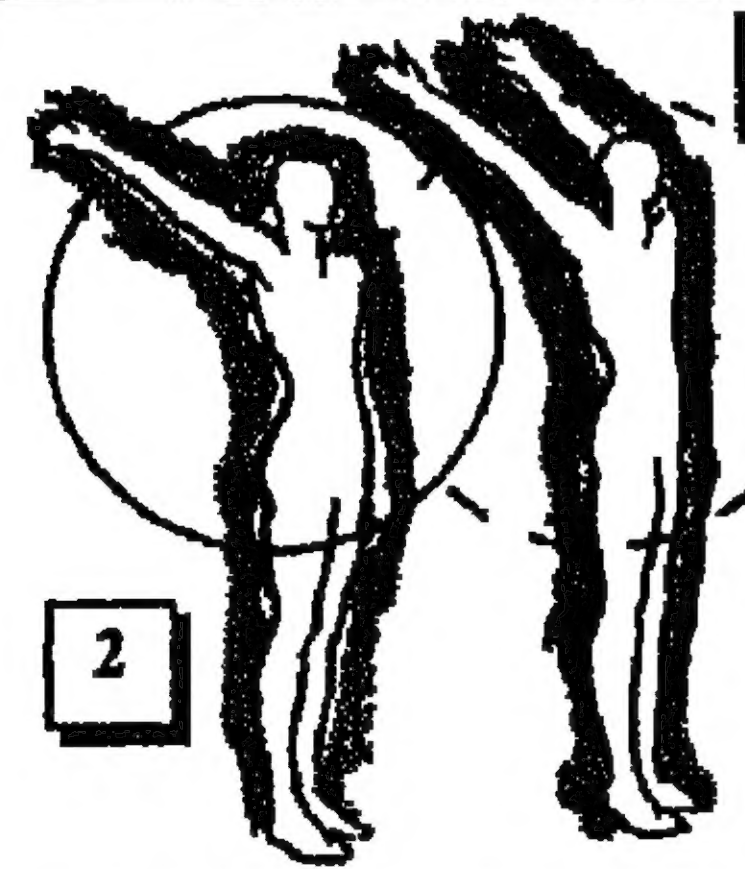
ان اول خطوة لحفظك على جمالك هي العناية بالبشرة... ولكي تعرفي مشكلة بشرتك، عليك اول تحديد نوعيتها... هل هي دهنية ام مختلطة، مائلة الى الجافة... والبقع والحبوب التي تلتصق بالبشرة... انما هي مشكلة البشرة الدهنية ام مختلطة، مائلة الى الجافة... والبقع والحبوب التي تلتصق بالبشرة...

1- يرش الشعر بالماء ثم يسرح بالفرشاة، ويلاحظ ان الشعر عندما يجف يسرف بتكمش وتصبح الضفيرة أكثر جمالا. انما هي مشكلة البشرة الدهنية ام مختلطة، مائلة الى الجافة... والبقع والحبوب التي تلتصق بالبشرة...

2- يبدأ في جدل الضفيرة مع الامساك بكرة بخصلات الشعر: مع سحب بعض من الشعر المسترسل وبخالة في الضفيرة اثناء عملية الجسدل. ابشري بوضع الضفيلة اليمنى على الضفيلة اليسرى ثم قسي الضفيلة اليسرى على الضفيلة اليمنى.

تأارين على الارض

● عندما تشعرين بانك متعبة نتيجة الجلوس لفترة طويلة اثناء قيامك بعمل ما، ما عليك سوى القيام بتمارين هذه التمرينات البسيطة، لتستعيد نشاطك من جديد بالإضافة الى شعورك بالارتياح.



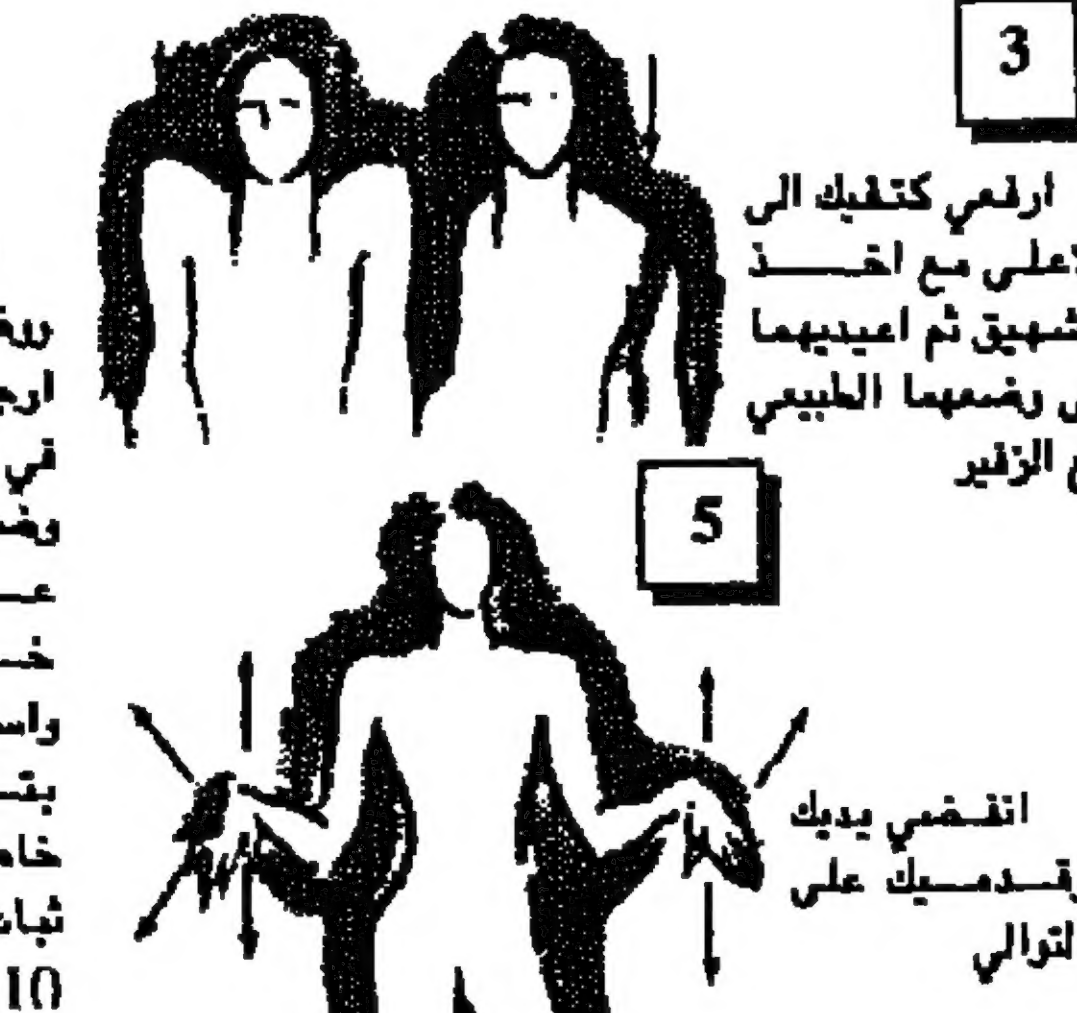
حركات يدك بشكل دوري للامام 10 مرات ثم للخلف 10 مرات



حركات يدك بشكل دوري للامام 10 مرات ثم للخلف 10 مرات



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى

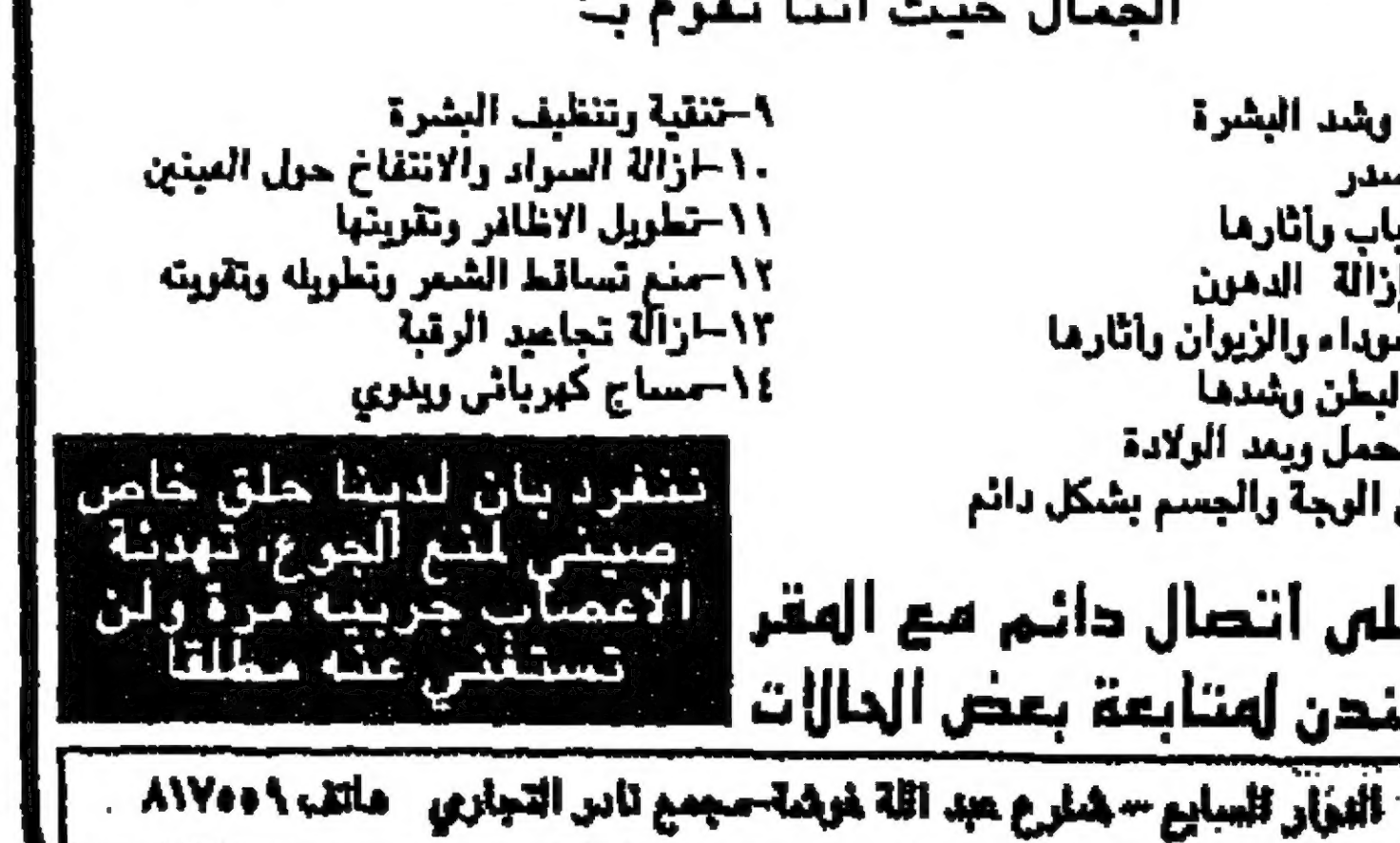
3- تقسم الضفيلة الى ثلاث خصلات متساوية في السمك: تقسم الضفيلة اليسرى باليمين اليسرى وتقسّم الضفيلة اليسرى باليسارية واليمين اليسرى باليمين اليسرى ثم تقسم الضفيلة اليسرى باليمين اليسرى...

حركات يدك بشكل دوري للامام 10 مرات ثم للخلف 10 مرات

حركات يدك بشكل دوري للامام 10 مرات ثم للخلف 10 مرات



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى



للجبهة اليمنى وأخرى للجبهة اليسرى

الحياة

يحدث أحيانا أن يتعرف الابناء عن حادة الصواب فيسيبون لئولهم صفاته الطيبة التي كانت مصدر اعتزاز أبيه وأمه، أخيرا يتعلمون من كعضو فاعل في أسرته ومجتمعه. فإذا استقر به الخاطر في انهم يدرعون اصلاحيات الاحداث مثلا كان ذلك سببا في انهيار أبيه ولوعه أنه تعلم جميعا أن فترة المراهقة هي دائما فترة تطور سريع في النضج الجنسي والعاطفي والاجتماعي عند المراهقين. وهي تيمنا لذلك تكون فترة تجارب وتجارب.

حزرم الوالدين

ما حدوده



ومن الطبيعي أن يسعى المراهق في هذه السن الى تحديد هويته وأن يبدأ مرحلة الاستقلال بنفسه. وهو شعور طبيعي، ولكن شرط ألا يتخذ هذا الاتجاه شكلا تمرد على سلطة الوالدين. ومن سوء حظ هذا الجيل أن بعض الشباب لا يجدون غضاضة في فرض آرائهم على ذويهم حتى ولو كانوا لا يزالون يعيشون في كنف الأسرة ويتمتعون بدفء المنزل. ويشهد بعضهم أحيانا فلا يكتفي بالرد اللفظي على والديه وإنما يتحدى سلطتهما.

في محفل هذه الحالة قد يشعر الاب أو الام بانهم فقدوا الثقة بنفسهما وقدربتهما على تربية ابنائهما وبناتهما. والتجربة معروفة وهي واحد من امرين: اما ان يضربوا الابن الصغار أو اسرهم بالانفعال مع الوضع الجديد فيتصرفا تصرفات فيها كثير من القسوة والعنف. وهكذا يتحول البيت الهادي الى ميدان لشاعر الذنب والمجزر. وربما يودوا بفقد الكبار سلطتهما ووضع كل شيء يتجلى ذلك بصورة خاصة هذه الايام في حياة الاسرة بكافة المجتمعات حيث تشتت (الاباهية) وتضاهت حواجز الجوارح الى حد مذهل خلال عشر سنوات فقط. وما كان يعتبر في الماضي مشكلة خطيرة صار يعتبر الآن مسائل صغيرة. فالمرافق اليوم في تلك المجتمعات لا يكتفي بالسهر الطويل وانا قد تغيب من المنزل اياما. وهناك نسبة عالية من المراهقين والمراهقات الذين امنوا المخدرات وانصروا الى حياة التنهك.

ليس هذا حال كل المراهقين والمراهقات طبعاً. ولكن الحقيقة هي ذلك تظل قائمة -- ان نسبة كبيرة تعاني مشكلة خطيرة وتتل الاحصائيات على ان أكثر من نصف جميع الجرائم الخطيرة في الولايات المتحدة يرتكبها شباب تتراوح اعمارهم بين العاشرة والسابعة عشرة. يقول البروفيسور جيمس كران استاذ علم الاجتماع في جامعة شيكاغو ان ذلك يرجع جزئيا الى تبدل في نمط الحياة بحيث ان المراهقين والمراهقات يعيشون هذه الايام تحت تأثير ظروف لم يجربوها من قبل. ويشير هذا الاستاذ الاجتماعي الى سبب آخر وهو تفكك الروابط الاسرية الوثيقة والفتى أو الفتاة هما في أمس الحاجة. لا سيما في هذه السن الى علاقة وثيقة تكفل لهما الرماية والحب. وقد كانت هذه الحاجات متوفرة في محيط الاسرة قبل ان يصيبها التفكك. أما الآن فحاطة الحب والرعاية في تقديم التوجيه والنصح قد تلاشت. وهذا ضياع المراهقين والمراهقات في تلك المجتمعات -- ما الذي يستلزمه الوالدين عملة للقليل من اسباب الضغوط والصراخ بينهما وبين ابنائهما وبناتهما المراهقين؟

ان التسمية التي ما برح يقدمها المختصون في شؤون اصلاح الصباه العاكلة منذ سنوات هي ان يضع الوالدين قواعد مثالية تصلح لسن الصغير وصبيه فتشجع، وان يشجعوا. لا يصح تجاوزهما ولو بالجزء الى العقاب اذا اقتضى الامر.

هذه نصيحة طيبة لا سيما اذا كان الابناء والبنات صغارا. ولكن كيف يمكن تطبيق القواعد الموضوعة على الابناء الكبار الذين قد يكونون اكبر اجساما من والديهم وامضى منهم لسانا وأكثر ثقافة؟ ان الاباء والابناء يستعملون حل الفروق بينهم بمودة ورواء اذا كان الحب هو الرابطة التي تجمع بين الجانبين وكان الاحترام رائد الصغار للوهم. ولكن عاطفة الحب العالي والاحترام المتبادل قد تلاشت وتكاد تنقرض في المجتمعات التي تراعي متطلبات التطور المعاصر وقد حلت محل تلك المألوفة روح التمرد وحب المشاكسة والخصام والتحدى. وهذا يفسر ارتفاع نسبة الابناء والبنات الذين يجرون بيوت ذويهم هناك ويستقون بحياتهم.

ما سبب تقسّي هذه الظاهرة من المراهقين الاجتماعيين من يضع لهم على الاسرة التي تشعّر الصغير بأنه انسان غير مرغوب فيه. وقد تقع احداث فيها شعيرة كثير من التطرف عندما يقدم الاب على طرد ابنه من المنزل مدفوعا بغضب شديد يرجع الى تكرر الجحيل من جانب الابن والابنة. ان على الوالدين ان يلجأ الى استخدام مبادئ جديدة من أجل تحسين العلاقات بينهم وبين ابنائهم وبناتهم. وعليهما ان يتقنا فن الامانة الى ما يريد الصغير قوله. وعليهما ان يبتلوا طويلا عند الامور الشائكة، ان ما ييم هو الامور الباطية على التوتر والارهاق.

ومعالجة الصغير مثلا بان يدوم في صفه بانتظام وان يكمل وظائفه المدرسية، أهم بكثير من الاصلاح عليه بان يرتب غرفته وان يعمر الى المنزل كل يوم في وقت دقيق محدد وفي هذا الاطار لا يشعر الصغير بأنه يتمتع بقسط من



الخوف من المشاكل الاساسية التي يعاني منها الاطفال في سني تروم الاولى، وبمهما كانت تلك المشاكل فهي تبقى طبيعية. ولكن ان تترك بشكل سريع في بعض الحالات وفي حالات اخرى تحتاج الى وقت طويل ومعلم ليدل من قبل الام، لامتصاص تلك الحالة، والصغيرة حين ان يصعب الضوف الطافي مصدر ازواج وضغط نفسي يرافق الطفل الى الكبر. والخوف شعور طبيعي وضروي للصرع من أجل البقاء. ويظهر لدى الاطفال ميكا، فالطفل يخاف اذا ابتعد عن أمه، وترك جديا، ويعتبر الكاء الشديد وسيلة لتعبيره عن ذلك، كما انه يخاف اذا سمع ضجة عالية او صوتا قويا. واحد الخواص الرئيسية لدى الاطفال هو الخوف من الضوضاء والمضرات الزاخرة والطائرة، وهذا الخوف غالبا ما يكون مصدرا لاهل، فحين يهتج الضوضاء امامهم يبدون ردي فعل خاطئ وهم يصرخون بشدة امام الطفل الامر الذي يربطه ويؤثر على نفسيته... وفي هذه الحالة يجب ان يتصرف الام بحكمة ويهدو، وان يغفروا طفلهم بان هذه المضرات غير مدمية... من اكثر الخوف ايضا لدى الاطفال هو الخوف من الظلام، وببساطة لا يكتفي

الخوف من المشاكل الاساسية التي يعاني منها الاطفال في سني تروم الاولى، وبمهما كانت تلك المشاكل فهي تبقى طبيعية. ولكن ان تترك بشكل سريع في بعض الحالات وفي حالات اخرى تحتاج الى وقت طويل ومعلم ليدل من قبل الام، لامتصاص تلك الحالة، والصغيرة حين ان يصعب الضوف الطافي مصدر ازواج وضغط نفسي يرافق الطفل الى الكبر. والخوف شعور طبيعي وضروي للصرع من أجل البقاء. ويظهر لدى الاطفال ميكا، فالطفل يخاف اذا ابتعد عن أمه، وترك جديا، ويعتبر الكاء الشديد وسيلة لتعبيره عن ذلك، كما انه يخاف اذا سمع ضجة عالية او صوتا قويا. واحد الخواص الرئيسية لدى الاطفال هو الخوف من الضوضاء والمضرات الزاخرة والطائرة، وهذا الخوف غالبا ما يكون مصدرا لاهل، فحين يهتج الضوضاء امامهم يبدون ردي فعل خاطئ وهم يصرخون بشدة امام الطفل الامر الذي يربطه ويؤثر على نفسيته... وفي هذه الحالة يجب ان يتصرف الام بحكمة ويهدو، وان يغفروا طفلهم بان هذه المضرات غير مدمية... من اكثر الخوف ايضا لدى الاطفال هو الخوف من الظلام، وببساطة لا يكتفي

بكل فخر

مام لكل السيدات

نفخر كاردنيات ان نكون يمثل هذا المستوى ترتينا السادس في العالم

نفخر ان نكون

المركز العالمي للتجميل الحديث

جميع ما نفعله بأحدث الاجهزة

نخصصنا فويو وعنايتنا مميزة

صدقي سيدتي ان هناك مركزا في الاردن يفرضك هو مركزنا حيث لدينا طريقة ننفرد بها عن كل ما عرفت في السابق من علم الجمال حيث اننا نقوم بـ

١- إزالة التجاعيد وبند البشرة

٢- شد وتكبير الصدر

٣- إزالة حب الشباب وآثارها

٤- تخفيف الوزن وإزالة الدهون

٥- إزالة الشعر الزائد وآثارها

٦- إزالة ترهلات البطن وشدما

٧- إزالة خطوط الحمل وبعد الولادة

٨- إزالة الشعر من الوجه والجسم بشكل دائم

نقدم لكم لدينا خلق خاص

صنعي لبع الجوع، شهوة

الاصناف جريئة مرة ولن

تستغني عنه محال

مركزنا على اتصال دائم مع المقر الرئيسي بلندن لمتابعة بعض الحالات

٨١٧٥٥٩ هاتف

لراحة الطفل ان نخبره ان يكف عن سخافة الخوف من الظلام

١- ان هذا الظهور تعلمه من الكبار ان يشعر بمشاعرهم بالصبر

٢- من الظلام لذلك على الام ان يخلو الامر بموضعية، وان يخلو فيها شيئا عليها اذاء هذا الخوف، كان يتركها شعيرة في هذه الفترة التي يدوم فيها الطفل، ان ذلك من شأنه ان ينجح

٣- ازالة راحة نفسي

٤- ازالة الى ذلك فان الكثير من الاطفال يعانون من مخاوف الليل الرهيبة، التي تسبب لهم احلاما مزجة تجعل الطفل يوب من نومهم مصورا خائفا. وسبب مثل هذه الحالة في غالب الاحيان ارتفاع درجة حرارة الغرفة، والوجبات الثقيلة قبل موعد النوم، او مشاهدة فيلم مخيف في التلفزيون قبل النوم

٥- اخيرا ان حزن الام وكلماتها الضوئية لها كل ما يحتاجه الطفل في هذه الحالة حتى انه في اغلب الاحيان ان يتذكر في الصباح ما حدث له في الليلة الماضية. اضافة الى تشجيع الطفل للحديث عن خوفه ومن حالة الرعب التي احدث به، حتى يأخذ الام فرصة لامتصاص ذلك الخوف من نفس الطفل

الطريق الى طفلك



فنل وقت

لوى عبد الحميد

المخرج الناجح هزدي ولكن

عن التفسيرات
التي لا يمكن أن يكون من صنع واحد

لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...



سلافة

القاهرة صوت المرأة العربية

المرأة المصرية العصرية

الشباب بطرقه خط

تمست الفنان واحد

والجمهور بالآخر

عادت بي الحياة ادراجي وادارت عجلتها كاتبة لمحت نفس الشوارب...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

فلا بد ان يكون هناك تغيير على صعيد المسرح...
والفنان وانه من شأنه ان ياتي...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

مكاشة واريبيك

أكد الكاتب والمفكر اسماعيل انو مكاشة ان اختباره...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

المسرح أين الآن؟

المسرح دائما هو تعبير عن الواقع الاجتماعي الذي يعيشه...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

ابو ليلى

ابناء مصر ابو ليلى

احد الانسة الرجالية

السيرة

نعلن عن استعدادنا لاستقبالكم يوميا وبعد الانتهاء من اجراءات تعديل الفيروسات

جبل الصبح شارع خالد بن الوليد ت ٦١١١٧

نوفوتيه مهند

ارقي الابسة الراحية والبياتية

تقسم خاص محير

البضاعة من ارقى الموديلات ومن اشهر الماركات العالمية

جبل الحسين دوار فراسي شايك

الزوايا ت ٦١١٧٧

تقسم خاص ٢٠ لمائة الملائك

المراة النيرة

طبيبة تتحول الى راقصة

رفع ان عمرها الفني لا يزيد عن ثلاث سنوات...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

عقد حريات المرأة

تعتبر 1890 الى 1900 في بريطانيا هي عقد المرأة التاريخي بحق...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

للرجل

لو كنت امرأة فتدري

وراء كل رجل عظيم امرأة...

رجاء عاده

هل يصبح الرجال اطول عمرا من النساء

من وسيلة بلدي

هذا التساؤل طرحه الدكتور كين...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

سيدة وسيدة

السيدة الطريفة هي التي تكون روح الحفلة أثناء وجودها فيها...
لعمام الفريق العمل على تنويره في المخرجين...
الممثل النجم محمد جعفر بانشاج...
المخرج ولا أي مخرج...

ابليغ كلامنا

كلام لم نفه به قط

اميمة الخش

ابليغ كلامنا

كلام لم نفه به قط

اميمة الخش

